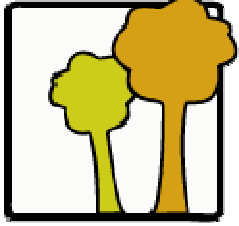
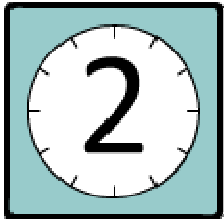
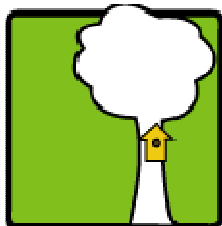
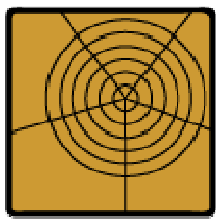


Land Art

 Meeste mogelijkheden met kleur, maar in principe mogelijk in elk seizoen.	 Afhankelijk van het ontwerp		 Themawandeling Herfst
--	--	---	---

Samenvatting:

Voor kunstenaars en knutselaars biedt het bos een schat aan materiaal. Bladeren, takjes, vruchten, bloesems,... Daar kan je heel wat mee doen! Een open plekje in het bos wordt jouw persoonlijke kunstenaarsatelier: tover het bos om tot een openluchtmuseum met je eigen natuurkunstwerken. Laat je inspireren door de natuur!

Leerdoel:

- De kinderen gaan creatief aan de slag met materiaal dat ze vinden in het bos.
- De kinderen drukken hun waardering uit voor elkaars kunstwerkjes.
- De kinderen komen meer te weten over de natuur via een explorerende en experimenterende aanpak.
- De kinderen ontwikkelen een respecterende houding t.o.v. de natuur.
- De kinderen geven extra aandacht aan de seizoenen en de planten die eraan aangepast zijn.
- De kinderen gaan om met het schoonheidsaspect van de natuur en hun eigen creaties.

Uitgewerkte activiteit:

Werkvorm: muzisch

Inkleding: individueel- of groepswerk waarin de leerlingen kunstenaars worden. Je kan deze activiteit als onderdeel van 'Roof in het museum' laten uitvoeren (zie gelinkte activiteiten).

Materiaal en voorbereiding:

Het leuke aan land art is dat je iets moois maakt met de materialen die aanwezig zijn in het bos. Je hebt verder dus niets nodig, behalve een fototoestel om de mooie resultaten vast te leggen!

Verloop activiteit:

Inleiding

Voor kunstenaars en knutselaars biedt het bos een schat aan materiaal. Vooral in de herfst is er veel te vinden: de bodem is bezaaid met bladeren in de mooiste kleuren, takken, bolsters, noten... Daar kan je heel wat mee doen! Maar ook in andere seizoenen kunnen we heel wat materiaal gebruiken.

Het begin van de activiteit kan bestaan uit een korte inleiding over land art. Zoek samen met de leerlingen naar een beschrijving van het concept 'land art'. Maak gebruik van een aantal foto's en zoek met hen wat typerend is voor een land art kunstwerk. De foto's in bijlage de leerlingen misschien inspireren?

Hiervoor kan hij/zij volgende vragen stellen:

- "Waarmee werkt de kunstenaar?"
- "Wat komt telkens terug op de foto's?"
- "Waar komen deze kunstwerkjes voor?"

Kenmerken zijn bijvoorbeeld herhaling, patronen, natuurlijk materiaal, integratie in het landschap,....

Land art is een kunstvorm die bestaat sinds 1960 en onder verschillende vormen kan voorkomen. Soms graven de kunstenaars kuilen in een bepaalde vorm, verleggen ze stenen of maaien ze het gras in een mooi patroontje. De aanwezigheid van de mens in de natuur wordt hiermee in de verf gezet.

Aan de slag!

Een open plekje in het bos wordt jouw persoonlijke kunstenaarsatelier: tover het bos om tot een openluchtmuseum met je eigen natuurkunstwerken.

Waarmee? Met alles wat je maar vindt.

Hoe? Wees creatief met al wat er vindt, zonder de niet-natuurlijke materialen te gebruiken: een echte natuurkunstenaar gebruikt geen lijm en geen touw.

Laat je natuurkunstwerk achter waar je het gemaakt hebt, zodat de toekomstige voorbijgangers een leuke verrassing wacht.

Bij deze activiteit is het belangrijk dat we bewust zijn van alles wat leeft in het bos. Tijdens de zoektocht naar materialen proberen we steeds respect te tonen voor de levende en de niet-levende natuur. Denk maar aan een paddenstoel! Sommige paddenstoelen zijn heel mooi. Ze zouden perfect in jouw kunstwerkje kunnen passen. Maar als we die afbreken en verplaatsen, zal de paddenstoel niet lang mooi blijven en sterven. Je kunt wel jouw kunstwerkje rond de paddenstoel maken!

Je vindt een mooie bloem. Als er vele van die bloemen staan, mag je er wel één plukken. Maar als er maar één staat, is het leuker om die bloem te laten staan. Zo kan de bloem zich voortplanten en kunnen er ook nog andere mensen van genieten.

Tips:

Het kan zijn dat de leerlingen niet meteen weten hoe ze aan deze opdracht moeten beginnen. Daarom kan het handig zijn om de opdracht te specificeren. Dit zijn enkele voorbeelden van criteria die de leerlingen houvast kunnen bieden:

- Werk enkel met takken en bladeren
- Werk met een bepaalde kleur
- Maak cirkels of verzamelingen van allerlei materialen
- Zorg dat er herhaling zit in jouw kunstwerk. Dezelfde vormen of kleuren kunnen ritmisch terugkomen.
- Integreer stenen in jouw kunstwerkje.
- Zorg voor organische vormen in jouw werk, maak jouw kunstwerk "levend"

De land-art kan individueel of in groepjes gebeuren. De kunstwerkjes kunnen zelfs door de hele groep samen gemaakt worden, waarbij ze allen werken aan één kunstwerk.

Het meest uitgebreide assortiment aan materialen is terug te vinden in de herfst. Maar ook in andere seizoenen zijn er veel mogelijkheden. Bij ieder kunstwerk kan de nadruk gelegd worden op het actuele seizoen.

Bijvoorbeeld:

- Lente:
De knoppen groeien aan de bomen en misschien vinden we nog sneeuwkllokjes in het bos. Blauwe boshyacinten, bosanemoontjes, krokussen of andere voorjaarsbloeiërs geven kleur aan het bos. Het is het eerste seizoen waarin bloemen terug te voorschijn komen. Daarom kan je extra aandacht geven aan de bloemen. Vind je een bloem? Je kan er jouw kunstwerkje rond maken! Of je kan zelf bloemen maken. Maar let wel: we trekken er zo min mogelijk af!

Denk ook eens aan de dieren! Welke dieren leven er in het bos? Tijdens de lente maken ze nieuwe huisjes of voeren ze herstellingswerken uit aan hun oude huis. Ook wij kunnen huisjes of hollen maken. Versier ze, zoals je dat met jouw eigen huis zou doen!

- Zomer:
De bomen hebben vele bladeren in de zomer. Alles is groen en geurt naar bloemen en de zon. Ook in dit seizoen kan je de bloemen extra aandacht geven.

Bij de zomer denk je al gauw aan de zon. Ook als is ze er niet altijd, je kunt steeds zelf een zon maken. Dit kan je eventueel doen op een plaats in het bos waar veel zon schijnt (of net niet!).

De vogels maken hun nesten. Misschien kan jij ook proberen een nestje te maken? Zo eenvoudig is het niet...

- Herfst:
De bladeren veranderen van kleur en vallen van de bomen, net als allerlei noten en vruchten. Wat een kleurverschil!
Profiteer van dit prachtige seizoen en verwerk noten, afgevalen takjes en bladeren of kleurrijke vruchten in een mooi kunstwerkje! Speel met de verschillende kleuren. Misschien kan je een echte regenboog namaken?
- Winter:
De meeste bomen zijn kaal...Nu kan je de vogels goed zien zitten. Misschien ligt er wel sneeuw. Jouw sporen blijven achter!

Als er sneeuw ligt kun je figuren met sneeuw maken. Betrek daarbij zo veel mogelijk materialen die je vindt in het bos.

Naverwerking:

Er zijn verschillende manieren om te reflecteren over deze oefening.

- Als alle kunstwerkjes af zijn ga je ze in groep één voor één bewonderen. Ieder stelt zijn kunstwerkje voor en zegt waaraan hij/zij heeft gedacht tijdens het maken. Anderen kunnen ook de gedachten uitwisselen die het kunstwerkje bij hen oproept.
- Bekijk in groep alle kunstwerkjes. Daarna maak je twee groepen. De leerlingen van de eerste groep stellen zich bij het kunstwerkje dat hem/haar het meeste aanspreekt. De leerlingen van de tweede groep lopen willekeurig rond van werkje tot werkje en aan de leerlingen waarom het hen zo aanspreekt. Daarna is er een wissel.

Achteraf kunnen vragen gesteld worden als:

“Was het leuk om land-art te maken?”

“Wat was er leuk en niet leuk aan?”

“Was het moeilijk om de nodige materialen te vinden?”

“Zouden jullie dit in de toekomst nog eens willen doen?”

“Vonden jullie gelijkenissen tussen de verschillende werkjes?”

Integratie EDO:

De leerlingen verkrijgen niet alleen nieuwe kennis over de natuur en de seizoenen maar zij doen ook aan waarde-ontwikkeling: ze benoemen hun waardering voor de materialen uit de natuur en elkaars kunstwerkjes. Zij hebben aandacht voor hun emoties en benoemen ze. Zij integreren de natuur in hun kunstwerkjes.

Bronnen:

- De Boom In, een groen doeboek voor ravotters, speurneuzen en knutselaars (BOS+ en Gezinsbond)
- Foto: Van't Hul, J. (2012) *The Artful Parent*. [online]. North Carolina: Blog. <http://artfulparent.typepad.com> (geraadpleegd op 23.02.2012)
- Foto: M. (2010) *Red.Yellow.Blue* [online]. Blogspot. <http://redyellowbluemakeyou.blogspot.com> (geraadpleegd op 23.02.2012)
- Foto: Leblond, K. (2010) *Katrin Leblond – Clothe your imagination*. [online]. Montreal: Blog. <http://katrinleblondblog.com> (geraadpleegd op 23.02.2012)
- Gambastyle. (s.d.) *Flickrriver* Flickrriver.com. www.flickrriver.com/ (geraadpleegd op 23.02.2012)
- PLUMe. (2012) *Land art*. Flickr. <http://www.flickr.com/photos/nature-art/> (geraadpleegd op 23.02.2012)
- Gambastyle. (s.d.) *Flickrriver*. Flickrriver.com. www.flickrriver.com/photos/ (geraadpleegd op 23.02.2012)

Gelinkte activiteiten en leerdoelen:

- Themawandeling Herfst (alle graden > beleving)
- Roof in het museum (eerste graad > levende natuur en vakoverschrijdend)

Bijlage:

- Voorbeeldfoto's ter inspiratie

Land Art







